

# Devis technique

**SALLE**

**PROMUTUEL**  
ASSURANCE

Les  
Arts  
de la scène  
de Montmagny



# TABLE DES MATIÈRES

---

## RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

ADRESSE	3
DIRECTION	Erreur ! Signet non défini.
NUMÉROS DE TÉLÉPHONE	3

## LA SALLE

DIMENSION DE LA SALLE	4
-----------------------	---

## SCÈNE ET DIMENSIONS

CADRE DE SCÈNE	5
SCÈNE	5
AIRE DISPONIBLE SUR SCÈNE	5
HAUTEUR LIBRES	5
CINTRES	5
COULISSES	6
HABILLAGE	6
LOGE	6

## ÉCLAIRAGE

CONTRÔLE ET GRADATEURS	8
ALIMENTATION ÉLECTRIQUE	8
RÉPARTITION DES PROJECTEURS	8
PROJECTEURS MOBILES	9
ACCESSOIRES D'ÉCLAIRAGE	9
CÂBLAGE LX	9
ACCROCHAGE PERMANENT - PLAN	9

## SONORISATION

CONSOLE DE SONORISATION	10
ALIMENTATION ÉLECTRIQUE	10
SYSTÈME DE SONORISATION SALLE	10
SYSTÈME DE MONITEUR DE SCÈNE	10
MICROPHONES	10
PIEDS DE MICRO ET ACCESSOIRES	11

## VIDEO

ÉCRANS ET PROJECTEURS VIDÉO	12
ÉQUIPEMENTS VIDÉO	12

## ACCESSOIRE SCÉNIQUE

ACCESSOIRE	13
------------	----

## ACCÈS À LA SALLE

TRAJET À LA SORTIE DE L'AUTOROUTE 20	14
ACCÈS AU DÉBARCADÈRE	15

Devis technique – Salle Promutuel Assurance	2
---	---

# RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

## ADRESSE

---

### Salle Promutuel Assurance

29, rue St-Jean-Baptiste Est  
Montmagny, QC, Canada  
G5V 1J6

### Bureau administratif – Les Arts de la scène de Montmagny

29, rue St-Jean-Baptiste Est  
Montmagny, QC, Canada  
G5V 1J6

## ÉQUIPE

---

Direction générale	Cynthia Lamontagne	<a href="mailto:direction@adls.ca">direction@adls.ca</a>	Poste 204
Adjointe à la direction / Billetterie	Isabelle Chabot	<a href="mailto:billetterie@adls.ca">billetterie@adls.ca</a>	Poste 201
Chef sonorisateur	Martin Duchesneau	<a href="mailto:sono@adls.ca">sono@adls.ca</a>	Poste 206
Coordonnateur à la programmation	Jérémy Boulet	<a href="mailto:prog@adls.ca">prog@adls.ca</a>	Poste 205
Technicien	Émile Sany-Pépin	<a href="mailto:emile@adls.ca">emile@adls.ca</a>	Poste 206
Adjointe administrative		<a href="mailto:adm@adls.ca">adm@adls.ca</a>	Poste 203
Directrice marketing et communication	Mireille Soucy	<a href="mailto:marketing@adls.ca">marketing@adls.ca</a>	Poste 207
Agente de développement et projets scolaires	Cynthia Viel	<a href="mailto:scolaire@adls.ca">scolaire@adls.ca</a>	Poste 209
Gérante de salle	Christiane Labrecque	<a href="mailto:gs@adls.ca">gs@adls.ca</a>	Poste 202

## NUMÉROS DE TÉLÉPHONE

---

Arts de la scène	Téléphone:	418.241.5799
	Sans frais:	1.866.641.5799
	Site internet:	<a href="http://www.adls.ca">www.adls.ca</a>

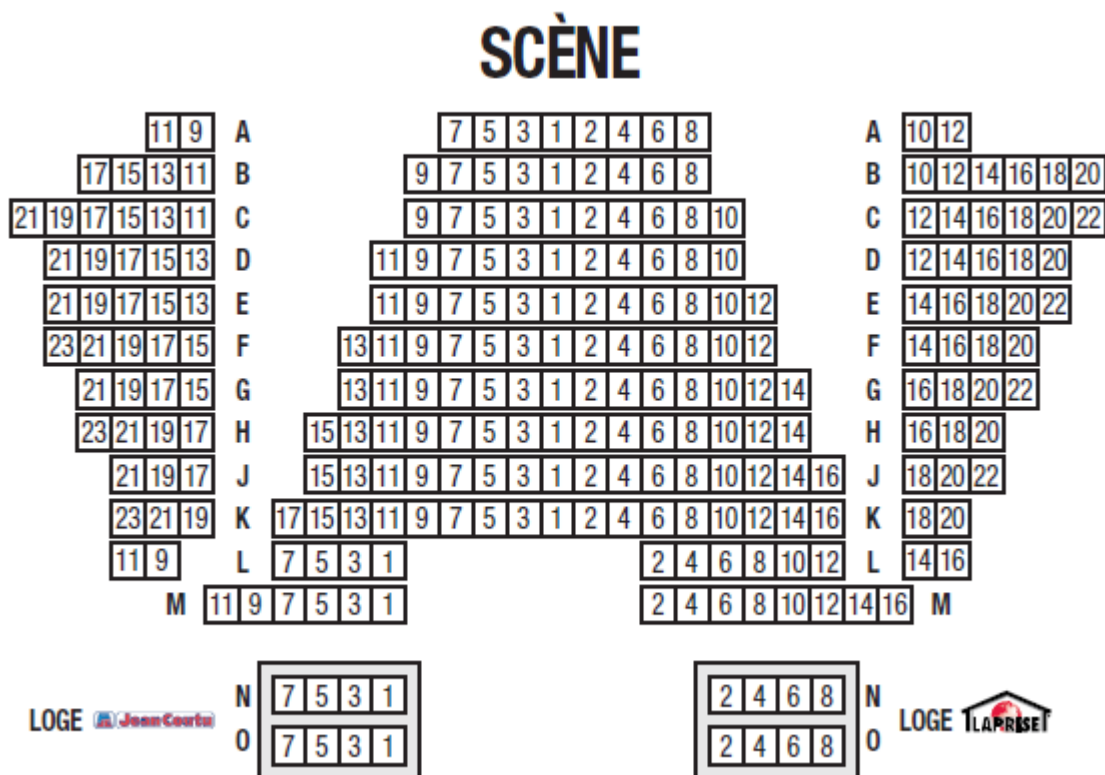
# LA SALLE

## DIMENSION DE LA SALLE

Largeur de la salle	48'
Longueur de la salle	40'
Nombre de sièges	250 places assises
Loge corporative Maisons Laprise	10 places assises
Loge corporative Jean Coutu	8 places assises
Espace fauteuils roulant	4 espaces (L9-11, L14-16)

Les sièges de la rangée A peuvent être retirés.

Les sièges de la rangée B (11-13-15-17 et 10-12-14-16-18-20) peuvent être retirés.



# SCÈNE ET DIMENSIONS

## CADRE DE SCÈNE

---

Hauteur au centre	17'
Hauteur sur les côtés	17'
Hauteur sous les frises	16'
Largeur du cadre de scène	27'

## SCÈNE

---

Plateau de type italienne en bois avec revêtement en linoléum noir.

Hauteur de la scène	2'8"
Largeur de la scène	33'6"
Profondeur de la scène	16'10"

Profondeur de la scène rideau fermé	13'2'
Profondeur du proscenium	3'8"

## AIRE DISPONIBLE SUR SCÈNE

---

En incluant le proscénium, nous avons un espace de 23'6' de largeur par 16'10" de profondeur.

## HAUTEUR LIBRES

---

Hauteur libre sous les ponts d'éclairage	19'2"
Hauteur libre sous les frises	18'

## CINTRES

---

Tout l'accrochage est fait sur des ponts de 12" x 12" x 24' sur 2 moteurs de 1/2 tonne.

Pont FOH (du cadre de scène)	12'
Pont LX1 (du cadre de scène)	4'
Pont LX2 (du cadre de scène)	7'6"
Pont LX3 (du cadre de scène)	11'9"

## COULISSES

---

Largeur coulisse jardin	4'4''
Largeur coulisse cour	3'
Profondeur coulisse arrière	aucune coulisse

## HABILLAGE

---

### **Prendre note que l'habillage est fixe et permanent**

- 1 rideau avant-scène sur un rail pouvant s'ouvrir du centre vers les côtés.
- 1 rideau au fond en velours noir, deux sections de 17'L x 21'H sur rail.
- 3 pendrions en velours noir de 5'L x 21'H côté jardin.
- 3 pendrions en velours noir de 5 L x 21 H côté cour.
- 3 frises en velours noir de 30'L x 5'H.

## LOGE

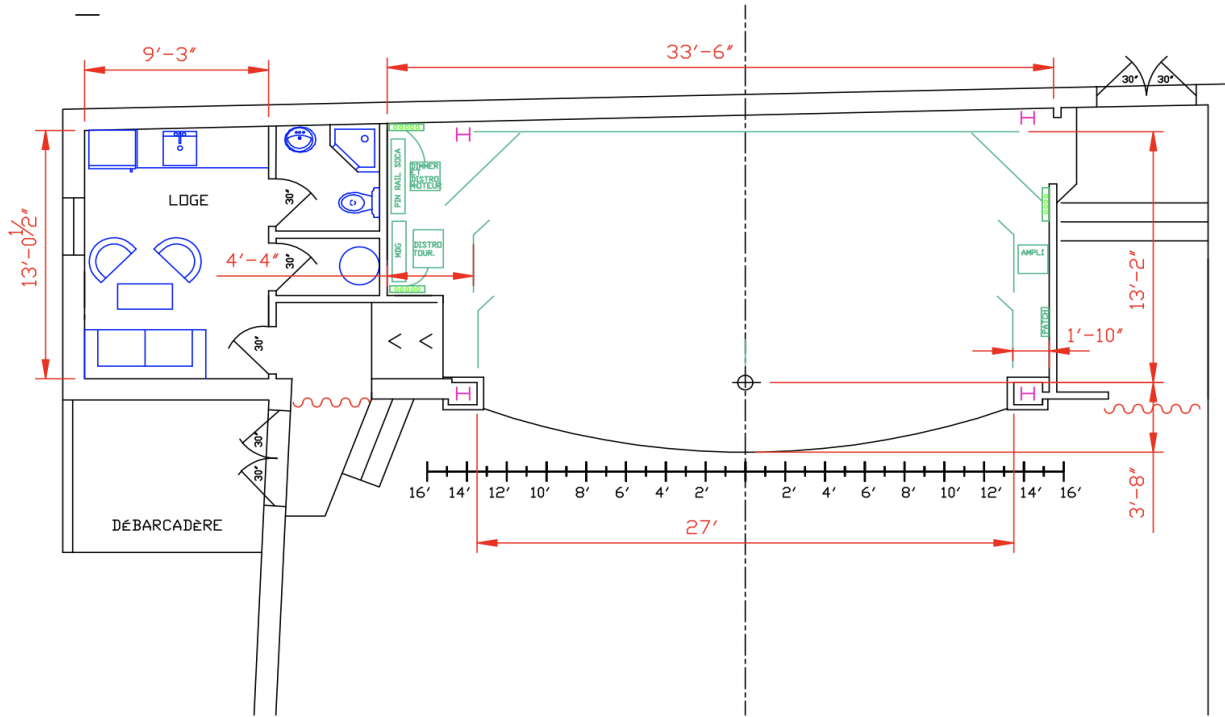
---

### **Détails de la loge**

La loge est située à jardin d'une superficie de 13' x 9,3'.

Elle peut contenir jusqu'à 6 personnes.

Elle est munie de comptoirs, miroirs, chaises, causeuse, steamer, toilette, eau chaude et douche. Elle est aussi munie d'un réfrigérateur, d'une cafetière, d'une machine Nespresso et d'une bouilloire.



# ÉCLAIRAGE

Prendre note que cette salle est multifonctionnelle et pour cette raison, il y a déjà un éclairage installé en permanence. Un minimum d'équipement peut y être ajouté, sans tout fois remplacer les projecteurs déjà en place.

Voir plan d'accrochage permanent en annexe.

## CONTRÔLE ET GRADATEURS

---

1 GrandMA II On Pc avec Command wing 6 fader et 15 fader wing.  
 4 univers dmx de disponible la régie.  
 2 amplificateurs opto dmx ELATION XLR5 et XLR3 avec 4 sorties.  
 48 gradateurs ETC 1,2K

Disponible  
 1 Martin M1

## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

---

1 camlock triphasé de 200A sur scène côté jardin pour éclairage permanent.  
 1 camlock loop triphasé disponible de 200A.

12 circuits 120V 20Amp permanent côté jardin.

## RÉPARTITION DES PROJECTEURS

---

Qte	Description	Position
4	Leko ETC S4 36° 575W	FOH
3	Motorisé Spot VL1100TS avec couteau	FOH
3	Leko ETC S4 36° 575W	LX1
2	Motorisé Spot Mac350 Entour	LX1
4	Motorisé Wash Led Chauvet Rogue R2	LX2
2	Fresnel Strand - 1000W	LX2
2	Leko ETC S4 36° 575W	LX2
4	Motorisé Spot Mac350	LX2
6	Par Led Colorado 1 Tour Arc1 RGB	LX3
6	Par Led Colorado 1 Quad Arc1 RGB	Floor

## PROJECTEURS MOBILES

---

Qte	Description	Position
2	Leko ETC S4 36° 575W	Mobile
2	Fresnel Strand - 1000W	Mobile
12	LED RGB wall washer Tekblast	Mobile
6	Tube LED RGB 48" de longueur	Mobile

## ACCESSOIRES D'ÉCLAIRAGE

---

1 MDG Atmosphère APS avec ventilateur

## CÂBLAGE LX

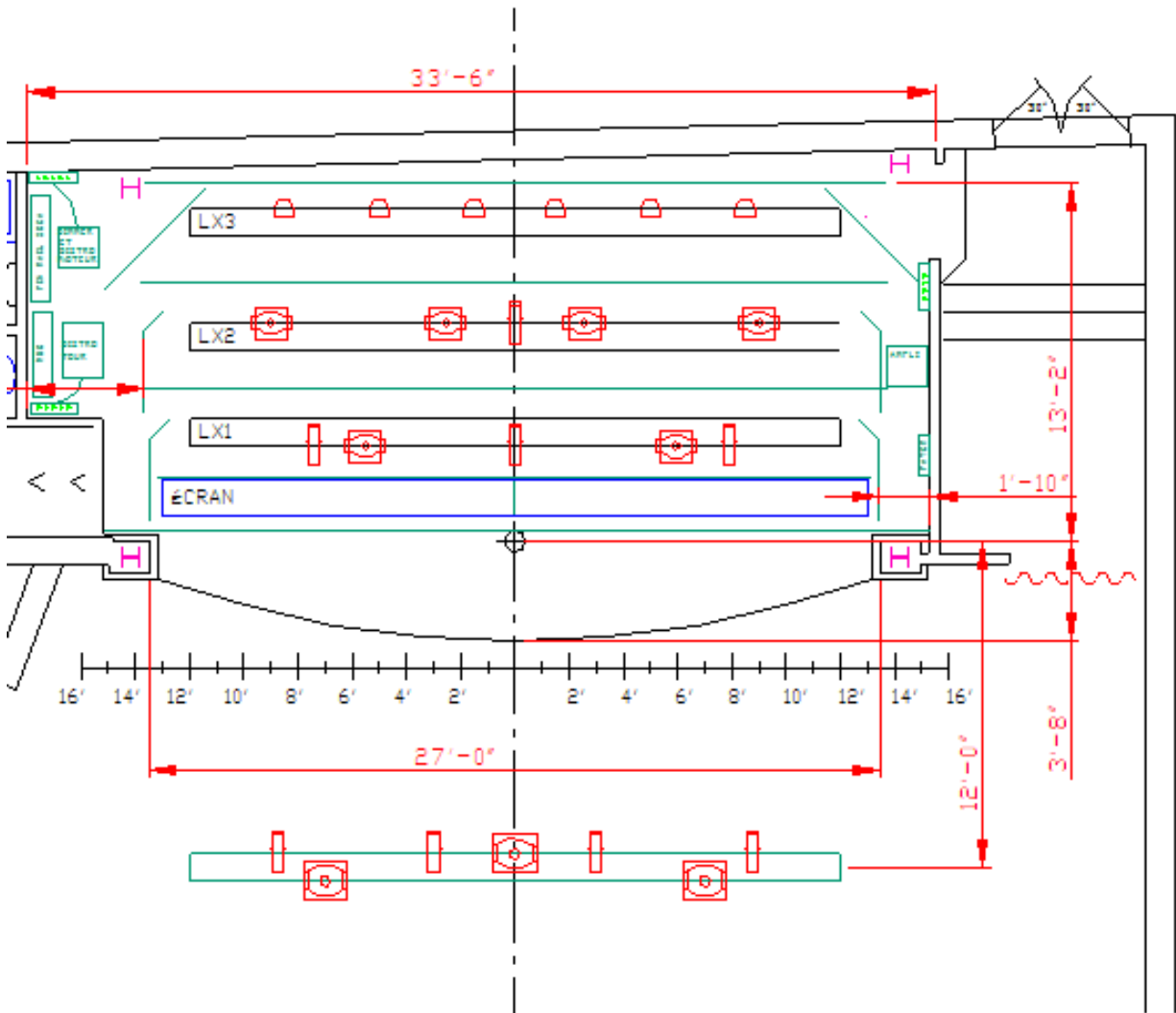
---

Qte	Description	Position
4	Câble socapex 75'	Permanent
9	Câble socapex 64'	Permanent
1	Câble socapex 64'	Mobile
1	Câble socapex 32'	Mobile
2	Pieuvre socapex à TL20 Femele	Permanent
1	Pieuvre socapex à TL20 Femele	Mobile
7	Pieuvre socapex à TL20 Mâle	Permanent
5	Pieuvre socapex à TL20 Mâle	Mobile

Disponible

Câble TL20 10' à 50'  
 Câble UG 10' à 50'  
 Prise multiple UG  
 Adaptateur TL20M à UGF  
 Adaptateur TL20F à UGM  
 Câble DMX XLR5 10' à 25'

# ÉCLAIRAGE PERMANENT – PLAN LX



# SONORISATION

La régie de sonorisation est située à la dernière rangée au centre de la salle à 34' de la scène.

## CONSOLE DE SONORISATION

---

1 x Console X32 Behringer en salle  
1 x Multi-paire 200' 42/8 + split moniteur 20' côté cour

## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

---

1 x camlock triphasé de 100A disponible côté cour de la scène.

## SYSTÈME DE SONORISATION SALLE

---

Système D&B Audiotechnik  
2 x Vi10 D&B Audiotechnik (PA gauche et droit)  
4 x Bi6 D&B Audiotechnik (Basse fréquence)  
5 x 5S D&B Audiotechnik (avant-scène)

En mode cinéma surround ajouté  
1 x 12S-D D&B Audiotechnik (central)  
6 x 5S D&B Audiotechnik (surround : 2 jardin, 2 cour et 2 arrière)

## SYSTÈME DE MONITEUR

---

Système D&B Audiotechnik – possibilité de 4 mix  
5 x M4 D&B Audiotechnik

## MICROPHONES

---

<b>Qte</b>	<b>Description</b>
4	SM58
4	SM57
1	Shure Beta 52
1	Sennheiser E901
3	Sennheiser E604
2	Neuman KM184
1	Audio Technica ATM35
2	Direct box passive JDI
2	Direct box active J48
2	Sans fil UR2/SM58
1	Sans fil UR1 / lav MX150B/C ou casque WBH53

## PIED DE MICRO ET ACCESSOIRES

---

<b>Qte</b>	<b>Description</b>
6	Grand pied de micro grande perche
3	Grand pied de micro petite perche
7	Petit pied de micro petite perche
1	Pied de micro Atlas chrome
1	Pied de micro Atlas noir

Disponible

Multi-paire 25' 12/4  
Câble XLR3 50'  
Câble XLR3 25'  
Câble XLR3 10'

# VIDEO

La salle de spectacle est munie d'un écran de cinéma électrique situé devant la LX1.

## ÉCRAN ET PROJECTEUR VIDÉO

---

- 1 x Écran électrique de cinéma de 24'L x 18'H (7,3m x 5,4m)
- 1 x Écran portative 10'L x 6'H avec toile de projection avant et arrière
- 1 x Projecteur de cinéma DCP NEC900C, serveur GDC SX3000 et DCC
- 1 x Projecteur Epson power lite wide angle 3400 lumens

## ÉQUIPEMENTS VIDÉO

---

Qte	Description	Position
1	Ampli distribution VGA 1 / 4	
1	Ampli Sélecteur HDMI 2 / 2	
1	Ampli Sélecteur HDMI 3 / 1	
1	Convertisseur HDMI à CAT5 Kramer Émetteur 200'	
1	Convertisseur HDMI à CAT5 Kramer Récepteur 200'	
1	Convertisseur HDMI à CAT5 Kramer Émetteur 50'	
1	Convertisseur HDMI à CAT5 Kramer Récepteur 50'	
1	Convertisseur HDMI à SDI Blackmagic 200'	
2	Convertisseur SDI à HDMI Blackmagic 200'	

Disponible

- Câble HDMI 10' à 50'
- Câble VGA 10' à 50'
- Câble SDI 25' à 100'

# ACCESSOIRE SCÉNIQUE

La salle est munie d'un rideau de velours noir en avant-scène sur un rail pouvant s'ouvrir du centre vers les côtés. En fond de scène, un rideau de velours noir est installé en permanence. De chaque côté, 2 pendrillons donnent accès au coulisse jardins et cour.

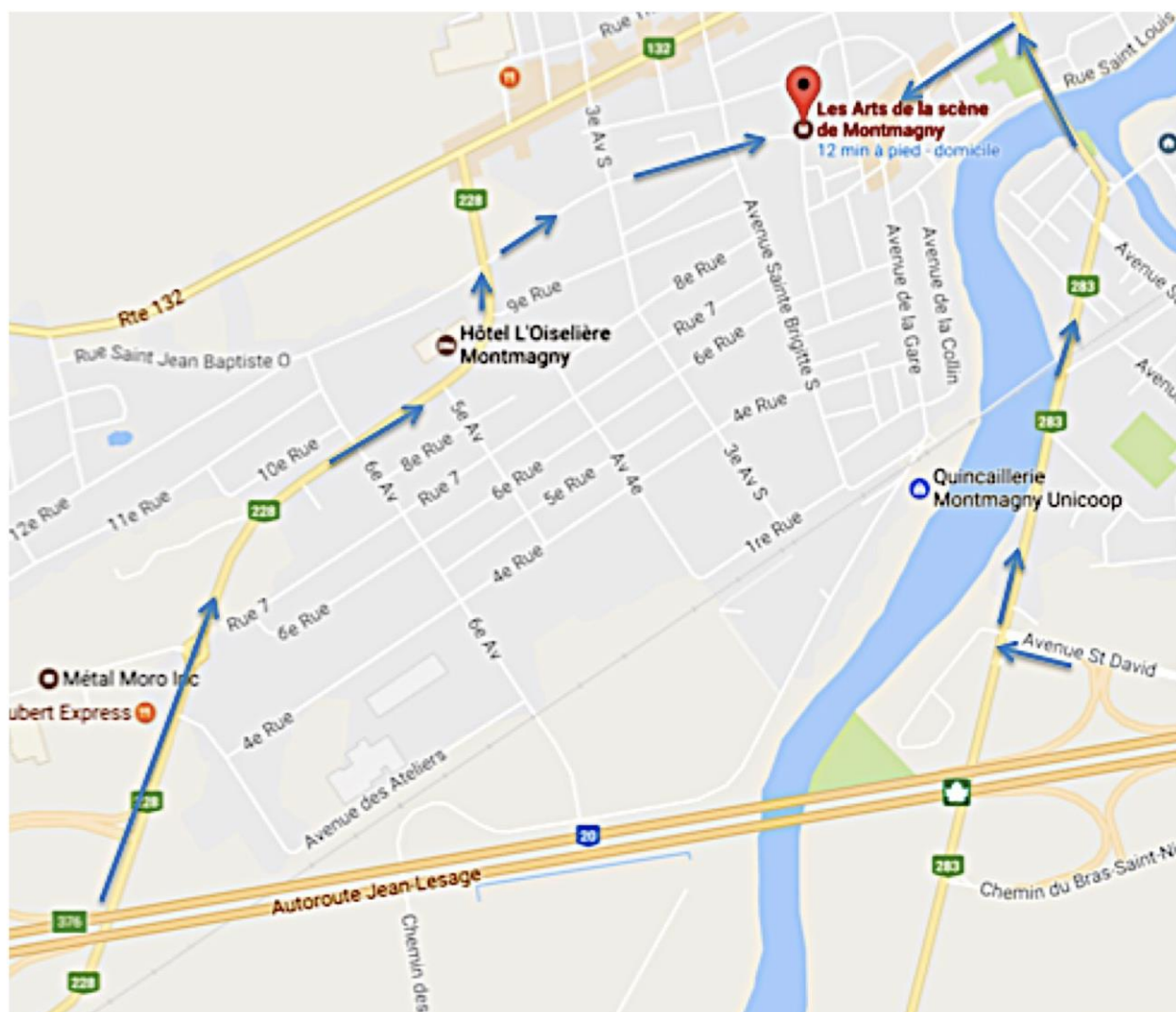
## Accessoires

Qte	Description	Position
3	Praticable 4' x 8' avec renfort d'aluminium	
12	Patte de 12" pour praticable	
2	Jupette pour praticable 16'L x 1'H	
2	Chaise pliante noire pour musicien sans bras	
1	Tabouret noir	
1	Lutrin noir pour partition	
1	Tapis passe fil en caoutchouc	
1	Escabeau de 16'	
1	Escabeau de 8'	

# ACCÈS À LA SALLE

La salle Promutuel Assurance se situe au 29 rue St-Jean-Baptiste Est. Le débarcadère est sur le côté ouest de la bâtisse à l'arrière. **Il est interdit de stationner un véhicule de l'autre côté de la clôture.**

TRAJET À LA SORTIE DE L'AUTOROUTE 20



# ACCÈS AU DÉBARCADÈRE

